

DE ALPEN ZUSJES



Deze technische fiche + bijlage(n) zullen eventueel tijdens het verloop van de tournee onderhevig zijn aan veranderingen. Gelieve dus vlak voor de productie bij u op bezoek komt, de weblink te checken voor wijzigingen. De meest recente versie staat steeds online en is de enige versie die telt.

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden in gewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen.

Elke schade aangebracht/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatie-waarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

1. LADEN EN LOSSEN:

De technische crew van deze productie bestaat slechts uit 1 persoon, die samen met de lokale technici instaat voor opbouw, bediening en demontage van decor, klank en licht. Er dienen vanaf aankomst tot bij het verlaten van het theater minimum 2 personen van het technisch personeel aanwezig te zijn, die tevens helpen bij opbouw en afbraak.

Tijdens de voorstelling dient er 1 persoon van het theater aanwezig te zijn en bereikbaar via intercom met de regie.

2. SCENE:

Portaalopening: min 8 meter

Breedte toneel: 10 meter

Diepte toneel: 8 meter

Hoogte toneel: minimum 6 meter

COULISSEN: Coulissen moeten op gelijke hoogte zijn met het podium.

3. AFSTOPPING:

Zwarte fondzwarte friezen en zwarte poten

Zwarte vloer: hout of balletvloer

Poten op 10m opening

4. DECOR:

Layher-stelling van 3 x 2 meter en 2 meter hoog

2 zetels, tapijt, olievat met glasscherven,

18 lampenkappen, kleine props

5. ZAAL:

De zaal moet verwarmd zijn vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw.

6. SPECIALS:

De organisatie dient 15 lege glazen flessen per voorstelling te voorzien.

(deze worden tijdens de voorstelling stuk gegooid)

7. INSTRUMENTEN/BACKLINE:

Alle backline wordt zelf meegebracht.

8. LICHT:

minimum aantal kringen: 48ch x 2kW waarvan 10ch op de vloer (3 x voor, 4 x mid, 3 x achter)
zie lichtplan in bijlage

De organisator voorziet alle spots en kleuren zoals voorzien in het lichtplan en de nodige cablage om deze aan te sluiten. Alsook DMX signaal 5-PIN tussen de zaaldimmers en der egie. Respecteer aub de dimmer nummers zoals aangegeven op het lichtplan. Er kunnen geen lampen worden samengestoken anders dan de dimmernummers op het plan vermelden, zonder voorafgaand overleg!

Gelieve het vloerlicht al voor te bereiden
We brengen zelf twee striplights mee

9. TREKKENWAND:

Er zijn GEEN kapchangements tijdens de voorstelling. Gelieve bij vast grid, het licht op voorhand in te hangen en te bekabelen volgens afmetingen en prikpunten zoals aangegeven op lichtplan in bijlage. Om zodoende tijd uit te sparen voor focussen en opstellen decor.

10. GELUID:

MINIMUMVEREISTEN TE VOORZIEN DOOR INRICHTER OF ORGANISATOR :

DEGELIJKE KLANKINSTALLATIE m.a.w.: GEEN BEHRINGER, SAMSON, MACKIE of andere selfmade oflow-budget merken DIE VOLDOET AAN VOLGENDE VOORWAARDEN

-Eindversterking: min 2weg actief systeem (D&B, Nexo, Martin,L-acoustics,...) dat de volledige zaal egaal dekt met klank en een min van 95dB produceert aan het regiepunt zonder vervorming

- REGIELICHTJES- REGIELICHTJES - REGIELICHTJES -

De organisator voorziet alle nodige cablage om de klankset gebruiksklaar aan te sluiten.
Klankregie en UHF zenders worden zelf meegenomen; deze worden doorgeprikt op zaalsysteem.

Indien u denkt niet over een degelijke klankinstallatie te beschikken, gelieve ons dan tijdige contacteren om de nodige afspraken te maken.

De regie (LICHT & KLANK) moet in de zaal geplaatst zijn naast elkaar (wordt door 1 techniker bediend) !!!
We zullen in geen geval in een regiecabine gaan zitten!!!

Midden van de zaal / nooit onder een balkon / ook NOOIT OP een balkon / min 2x6 stoelen vrij e houden / met een duidelijk overzicht over het hele podium. Of in onderling overleg.

11. STROOMVOORZIENING:

16A/220V stopcontacten voor aansluiting klankregie en instrumenten.
Graag alle stroom voor de klank gescheiden van de lichtinstallatie!!

12. LOGES:

Gelieve 2 loges te voorzien met warm en koud stromend water, douche, verwarmd en degelijk verlicht.
Graag 3x handdoeken voorzien.

13. UURREGELING:

aankomsttechniek: 13u
Duur voorstelling: +/- 90minuten; zonder pauze
Duur afbouw : 1 uur

Vb: als de voorstelling op 20u begint:

13u00: aankomst techniek
13u00: inhangen lichttrekken en opbouw geluid
14u30: plaatsen decor
15u30: focus kap
17u00: plaatsen en focussen vloerlicht en afwerking
17u30: aankomst artiesten en soundcheck
18u00: dinner

19u50: deuren open (acteurs op scène)
20u00: aanvang voorstelling
21u30: einde voorstelling en afbouw

deze uurregeling is informatief en kan te allen tijde aangepast worden aan de omstandigheden.

De zaal wordt niet opengesteld voor het publiek totdat de techniek van de productie hiervoor toelating heeft gegeven, zodat zeker alle technische faciliteiten, licht, klank en decor gecheckt zijn om de show vlekkeloos te kunnen laten verlopen.

14. CATERING: Gelieve te voorzien voor 5 personen vanaf aankomst techniek en acteurs tot bij het verlaten van het gebouw: vers fruit, versnaperingen (twix, mars,...) koffie, plat water, Coca-Cola, frisdrank, een warme maaltijd voor 5 personen.

Gelieve 1 bak bier te voorzien.

15. Verdere technische afspraken verlopen via :

Sound-Light Productions bvba
Kromstraat 60; 2520 Ranst (Antwerpen)
Tel: 03/641.62.30; Fax: 03/641.62.31
Gsm: 0477/83.25.66.
E-mail: Jens@slp.be
Http://www.slp.be

Indien u niet voldoende nodige info terugvindt in deze fiche, aarzel niet om ons te mailen. Wij bezorgen uw vraag aan de juiste mensen om deze op te volgen. Eventueel kanu ons ook bereiken per telefoon tijdens de kantooruren; elke dag van 10u-12u & 14u-16u. Wij helpen u dan graag verder.

16. Gelieve een technische fiche van de zaal en een routebeschrijving terug te sturen. Wij bouwen de voorstelling op in functie van de mogelijkheden van de zaal en streven ernaar de productie in elke zaal in de best mogelijke omstandigheden te laten doorgaan. Gelieve er dus mee rekening te houden dat onze techniek opgebied van klank, licht en decor de dag zelf nog dingen kan wijzigen ongeacht van wat in deze fiche vermeld staat. Wij gaan samen met u voor de beste oplossing.

Wij danken u alvast voor uw begrip en kijken uit naar een vlotte samenwerking!

Alpenzusjes
Lichtpatch

CH	WAT	DIM	CH	WAT	DIM
1	Algemeen tegen 120 J		25	Vloer achter Jardin	
2	Algemeen tegen 120 C		26	Vloer achter Cour	
3	Algemeen tegen 147		27	Vloer stelling	
4	2 x par 201 trek 1		28	Vloer voor Jardin	
5	2 x par 201 trek 2		29	Vloer voor Cour	
6	2 x par 201 trek 2		30	Striplights	
7	2 x par 103 trek 1		31	Peertjes micro's	
8	2 x par 103 trek 2		32	Peertjes jardin	
9	2 x par 103 trek 2		33	Peertjes cour	
10	Zij 201 jardin		34	Muggenlamp	
11	Zij 201 cour		35	Front Dhalia	
12			36	Front Nele	
13	Top Vos		37	Front klein	
14	Top zetel Dhalia		38	Front groot	
15	Top zetel Nele		39		
16	Top Mic Dhalia		40		
17	Top Mic Nele		41		
18	Portaal		42		
19	Portaal		43		
20	Portaal		44		
21			45		
22			46		
23			47		
24			48	zaallicht	

De Alpenzusjes **Cuelijst**

LS	WAT	WANNEER	SOUND
1	Inloop	Publiek komt binnen	
2	Speelstand	D & N vooraan	
3	Zetels	Als N naar zetel gaat	
4	Ik hou van jou	N begint te zingen	Gtr en vos onversterkt laten beginnen en FI
5	Micro	N gaat naar micro	
6	Moeke, is Dallas al gedaan?	D staat recht	D staat recht Muziek start
		N doet teken naar Luc	Muziek UIT!
7	Shall I be Forsaken	Als Luc bas aanslaat	
8	Spreuken	Brieven nemen	
9	Doe normaal	Na spreuken	
10	Bring me the Sea	Begin nummer	
10.1	Loft	Luc vertelt over loft	
11	Porno	Op "jodeläiti" (begin porno)	
12	Alpenmelodie	Klaarkom impro Luc	Muziek fade in
13	Blow out the Light	Begin nummer	
14	Nonkel Filemon	"... piano..."	Muziek fade in
15	Gooien	N begint te gooien	
15.1	Tussenstand	N komt naar beneden	Zijde gelukkig: FO
16	Haardans+ Chaser	Na 3x zijde gij gelukkig	Muziek op
17	De Brief	Einde hardans	D geeft brief: trage FO
18	LUC Solo	Na de brief	
19	Speelstand	Einde nummer	
20	Suitcase Song	Begin nummer	
21	Einde nummer	Einde nummer(manueel)	
22	Groet	Groet	
23	sfeer	sfeer	uitloopmuziek